

ATTO I – LA DOMANDA (cap. 1–3)

1. Il ritrovamento

Dopo il pellegrinaggio ad Assisi nasce la domanda: *e se fossimo vissuti al tempo di Francesco?*
Alberto tace: qualcosa bolle.

2. Il laboratorio

Scoperta del laboratorio segreto e della “macchina immersiva”.
Prima vera tentazione: *entrare nella storia*.

3. Si parte

Preparativi, partenza dei genitori, arrivo dei nonni.
Prima spedizione pianificata... con Puzzy di mezzo.

👉 Funzione narrativa: *accendere il motore della storia*

ATTO II – CONOSCERE FRANCESCO (cap. 4–10)

4. San Rufino

Errore di coordinate. Francesco è già morto.
Incontro con Ansaldo: Francesco raccontato dal basso.

5. La casa di Francesco

Il padre, il commercio, il contrasto tra ricchezza e povertà.

6. Bernardo di Quintavalle

Francesco giovane, festaiolo, poi inquieto.
La chiamata che spiazza.

7. Nuovi preparativi

Ritorno al presente, sistemazioni tecniche, tensioni nel gruppo.

8. San Damiano

Il crocifisso, la chiamata: *“Ripara la mia casa”*.

9. Chiara d’Assisi

La scelta radicale, l’amicizia, il coraggio.

10. Nuovi preparativi

Comicità dei nonni, Puzzy, quotidianità.
Ripartenza.

👉 Funzione narrativa: *costruire l’immagine di Francesco senza farlo ancora apparire*

ATTO III – LA SCELTA (cap. 11–16)

11. Piazza del Vescovado

La spogliazione. Il punto di rottura.

12. E adesso?

Discussione nel gruppo: continuare o fermarsi?

13. Rivotorto

La vita povera, semplice, concreta.

14. Francesco e la fraternità

Il Vangelo vissuto insieme.

15. Francesco a Roma

La Regola, la Chiesa, l'obbedienza.

16. Non fermiamoci

Il tempo "elastico", nuova meta: Porziuncola.

👉 Funzione narrativa: *mostrare che seguire il Vangelo è una scelta concreta*

ATTO IV – CAMMINARE CON FRANCESCO (cap. 17–23)

17. Porziuncola

Il cuore del movimento francescano.

18. Andiamo verso Perugia

Strada, imprevisti, aiuto, condivisione.

19. Perfetta letizia

Il nucleo spirituale della storia.

20. Prossime tappe

Decisione: Carceri e Verna.

21. Eremo delle Carceri

Silenzio, natura, Francesco e gli animali.

22. San Francesco a Venezia

Racconto dei nonni: Francesco nella storia "di casa".

23. La Verna

Le stimmate, il dono totale.

👉 Funzione narrativa: *i ragazzi iniziano a cambiare*

ATTO V – L'INCONTRO (cap. 24–28)

24. Quale meta?

Ultimo viaggio. Scelta di seguire gli ultimi giorni.

25. Ottobre 1226

La malattia, l'attesa, il ritorno alla Porziuncola.

26. Mattinata del 3 ottobre

Servizio, lavoro, preparativi.

27. Assieme a Francesco

L'ingresso nella baracca. L'incontro.

28. In dialogo con Francesco

Le parole per loro. Il mandato.

👉 Funzione narrativa: *il cuore del Grest*

ATTO VI – IL RITORNO (cap. 29–30)

29. Francesco portato ad Assisi

Processione, Chiara, il popolo.

30. Comincia la vita

Ritorno al presente. Inizio del Grest.

La storia continua.

👉 Funzione narrativa: *passaggio dal racconto alla vita*